

**CRÍTICA DE TEATRO**

Joaquín Melguizo

*Fantasia de colores*

'Vicente, el pirata valiente', es un espectáculo de teatro negro inspirado en el cuento original del escritor uruguayo Ricardo Alcántara, 'El pirata valiente'. Francisco Pérez Guirado firma el guión, que cuenta con la música original de Jorge Gavaldá y la dirección de Manuela Montalvo.

El títere nos introduce siempre en un mundo en el que la convención teatral aparece de manera clara y evidente. Hay un muñeco o un objeto, materia inanimada, que cobra vida y se convierte en personaje de una acción dramática gracias a la manipulación del titiritero. En cierta medida hay algo «mágico» en la transformación de ese trozo de madera o de tela o de gomaespuma, que se mueve, nos habla y nos hace emocionarnos. Si hay una técnica que potencia y multiplica esa sensación de suceso fantástico, es el teatro negro. La luz ultravioleta, que oculta a los manipuladores en la oscuridad de la escena mientras hace brillar los objetos y los muñecos, crea la ilusión de que el espacio escénico está ocupado por algo que tiene vida propia. Títeres y cosas que de repente aparecen o desaparecen, que nos sorprenden con su brillante colorido. La Carreta Teatro utiliza esta técnica para contarnos el sueño del pequeño Vicente, un niño que ansía ser pirata y viajar al fondo del mar.

La propuesta es fundamentalmente visual, un relato de imágenes con un pequeño apoyo narrativo y en el que la música tiene un destacado papel en el desarrollo de la acción escénica. La puesta en escena maneja bien el ritmo, hay una buena manipulación y caracterización vocal y una inteligente dosificación de los elementos y objetos que nos sorprenden. Se crean numerosas imágenes de estimable valor, pero con austeridad y sentido. Tal vez alguna escena se prolongue en exceso (la del cofre del tesoro) pero el conjunto funciona y tiene muchos elementos que sorprenden y enganchan al espectador.

**'VICENTE, EL PIRATA VALIENTE' ★★★**

**Autor:** Ricardo Alcántara. **Guión y adaptación:** Francisco Pérez Guirado. **Producción:** La Carreta Teatro. **Actores-Titiriteros:** Amaya Ruiz y Antonio Ramón Berbell. **Escenografía:** Paco Pérez. **Iluminación:** La Carreta Teatro. **Vestuario:** Manuela Montalvo. **Música original:** Jorge Gavaldá. **Maionetas:** Manuela Montalvo y Paco Pérez. **Dirección:** Manuela Montalvo. Teatro Arbolé, 11 de febrero de 2018.