

III FESTIVAL IBEROAMERICANO  
DE TEATRO DE TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

# Calenduretá

URUGUAY, BRASIL, MÉXICO, ESPAÑA, PERÚ, REINO UNIDO

DEL 27 DE ABRIL AL 14 DE MAYO 2024

LUGAR: SALA LA CARRETA ELCHE

+INFO [WWW.LACARRETATEATRO.COM](http://WWW.LACARRETATEATRO.COM)

ORGANIZA:

La Carreta  
Teatro de títeres y objetos  
ELCHE

COLABORAN:

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Vicepresidència Primera i  
Departament de Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



GOVERN DE  
LES ILLES  
BALEARS

DEPARTAMENT  
DE CULTURA

inaem  
INSTITUT NACIONAL DE ARTS ESCÈNICES

La Carreta  
IBERIA  
ELCHE



**2024**

**Calendura y Calendureta** son dos títeres autómatas ubicados en La Torre de la Vetlla de la antigua Vila Murada de Elche que desde 1759 se han encargado de marcarnos las horas golpeando las campanas. El primero se encarga de dar las horas mientras que el segundo toca los cuartos.

En 1879 el Consell intentó eliminarlos y desmontó el reloj con el fin de "modernizarlo" pero tras las protestas de la población el Consell tuvo que recuperarlo, volviendo a sonar el 1 de junio de 1880. Esta anécdota, demuestra el enorme cariño que los ilicitanos siempre han tenido a estos dos títeres autómatas contruidos al estilo de los Jacquemarts franceses, que con el tiempo se han convertido en un bien cultural de nuestra ciudad.

**II CALENDURETA - FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL**- El festival toma prestado el nombre del más pequeño de estos entrañables personajes ilicitanos como muestra de cariño, con la finalidad de darlos a conocer y convertir a Elche en referente internacional en el ámbito del teatro de títeres iberoamericano.

Para conseguir este fin, el Teatro de títeres La Carreta ha diseñado un Festival pensado para presentar a la ciudadanía algunos de los espectáculos y compañías con más recorrido de Iberoamérica, que son escaparate y referente del arte de los títeres de países como Uruguay, México, España, Perú, Brasil y Reino Unido.

En paralelo a la programación se van a realizar talleres, jornadas de trabajo y encuentros con los organizadores de festivales internacionales, con el objetivo de construir puentes, crear redes y establecer vínculos que permitan desarrollar proyectos conjuntos.

¡Bienvenidos/as a **CALENDURETA**, bienvenidos/as a "La fiesta de los títeres"!

# Calendureta

♦ II FESTIVAL IBEROAMERICANO ♦  
DE TEATRO DE TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

## Taller de construcción de: “TÍTERES EN FAMILIA”

(Sábado 4 , sábado 11 y  
domingo 12 de mayo a las 17:00h)

Acceso gratuito con reserva previa en el teléfono:  
681 194 964 y la entrada del correspondiente  
espectáculo. Hasta completar aforo.



# LA GRANJA

Compañía Teloncillo Teatro

ESPAÑA

26 y 27 de abril 2024 - 18:00h



**Duración**  
**35 minutos**



**A partir**  
**de 2 años**

## **SINOPSIS**

**«MARUJA LA GRANJERA SE LEVANTA  
AL CANTAR EL GALLO.  
SE QUITA CUATRO LEGAÑAS  
Y SE LAVA COMO UN GATO...»**

Aquí empieza el II Calendureta y estamos llenos de emoción de todo lo que está por venir, y no podíamos empezar mejor que con la compañía vallisoletana Teloncillo, donde en 2013 les reconocieron su trayectoria con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. En 2018 cumplieron 50 años de actividad teatral y desde hace casi 30 años, sus proyectos artísticos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas.

**La Granja ganó el premio al mejor espectáculo para la Primera Infancia en FETEN 2018. Finalista de Los Premios MAX 2019.**

Pasaremos un día entero en La Granja, desde el amanecer hasta la caída de la tarde con los animales, sus voces y sus sonidos y el campo y sus productos como base esencial de una alimentación sana. Para aderezar contaremos con un ramillete de sorpresas, sonidos, cajas, instrumentos, silencio y magia.

¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?.

Canciones y música en directo, sobre poemas de: Marieta Monedero, Gloria Fuertes, Alicia Herreros, María Elena Walsh y Antonio Gómez Yebra.

# TRAPOS

Compañía Coriolis Teatro  
**URUGUAY**

Sábado 04 de mayo 2024 - 18:00h



**Previo al espectáculo: Taller de Construcción de Títeres en familia - Sábado 4 a las 17:00h**

Acceso gratuito con reserva previa en el teléfono: 681 194 964 y la entrada del correspondiente espectáculo. Hasta completar aforo.

**Duración**  
**45 minutos**



**A partir**  
**de 4 años**

## **SINOPSIS**

**«LA OBRA SE DESARROLLA EN EL TRANSCURSO DE UN AÑO. LAS ESTACIONES SE SUCEDEN EN TORNO A UN BANCO DE PLAZA. LAS ESCENAS SE DESARROLLAN POR MOMENTOS Y CONFLICTOS SIMPLES Y A LA VEZ PROFUNDOS»**

Desde Uruguay viene la compañía Coriolis, fundada en 2014 con el propósito de investigar, experimentar y producir espectáculos de teatro visual y de objetos. Nos visitan con su espectáculo **Trapos**, una maravillosa obra sin texto, que apela a la simpleza acerca de la fragilidad humana y la amistad; a través del humor, la música y la poesía visual.

Una forma sincera, atractiva y optimista de tratar el tema de la muerte, cautivando la atención de mayores y pequeños.

Tres octogenarios y un perro sin escrúpulos son partícipes de situaciones donde deben luchar por convivir en armonía (o no). Un personaje peculiar que los observa, acecha y confronta durante todo el espectáculo intentando atraparlos y llevarlos.

Los ancianos y el perro intentan evadirla, huirle, ignorarla y confrontarla para poder seguir.

Espectáculo sin palabras/ títeres de mesa y objetos.

# EL PRINCIPITO

Compañía Susy López Títeres

MÉXICO

Viernes 10 de mayo 2024 - 18:00h



**Duración**  
**50 minutos**



**A partir**  
**de 4 años**

## **SINOPSIS**

**«UN CLÁSICO LITERARIO, QUE SE ANIMA CON VARIAS TÉCNICAS DE TÍTERES (HILOS, GUIÑOL, MANIPULACIÓN DIRECTA, FANTOCHE, BOCÓN, VARILLA, SOMBRAS CHINAS Y CON LAS MANO)**

**EN UNA ENCANTADORA REFLEXIÓN SOBRE LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD, LA AMISTAD Y EL AMOR.»**

La compañía Susy López nos visitará desde México, una compañía multidisciplinar, que desde 2003 lleva realizando labores de docencia, impartiendo talleres, y participando en festivales y giras tanto por la República Mexicana como al extranjero. También realizan intercambios artísticos con compañías de otros países como Brasil y Croacia.

**El Principito** es una encantadora reflexión sobre la búsqueda de la felicidad, la amistad y el amor. Que no nos viene mal un recordatorio de que lo esencial, es invisible a los ojos.

Un pequeño y angelical hombrecito se encuentra con una piloto en medio del desierto para compartir afectos y experiencias. Nunca más volverán a verse, pero no importa, lo esencial se ha grabado en sus corazones para siempre...

A todos los que sean niños de corazón... ¡que se diviertan!

# LAMPIÓN Y MARÍA BONITA

Compañía Mosaico Cultural

**BRASIL**

Sábado 11 de mayo 2024 - 18:00h



**"Previo al espectáculo: Taller de Construcción de Títeres en familia - Sábado 11 a las 17:00h"**

Acceso gratuito con reserva previa en el teléfono: 681 194 964 y la entrada del correspondiente espectáculo. Hasta completar aforo.

**Duración**  
**50 minutos**



**A partir**  
**de 6 años**

## **SINOPSIS**

**«UN DIVERTIDO TEATRO DE MARIONETAS CON MUJERES VALIENTES, HOMBRES GUERREROS, MILAGROS, FANTASMAS, INJUSTICIAS Y OTRAS LOCURAS MUY BRASILEÑAS.»**

Os presentamos a Mosaico Cultural, desde Brasil, son una productora de arte que desarrolla expresiones sin fronteras entre música, poesía y teatro animado. Desde 2010, realiza giras por todos los estados brasileños, así como en importantes festivales internacionales de Uruguay, Argentina, Portugal, España, Francia e Inglaterra. Una celebración del arte como canal de expresión y transformación social. La historia de Lampi3n y Mar3a Bonita es una historia de amor de las que gustan.

3l era un cangaçeiro, raza de bandoleros que se dio en el sert3o, una zona 3rida del nordeste brasileño. No eran simples ladrones, los cangaçeiros reivindicaban una revoluci3n popular y un cambio en la sociedad, buscando justicia, una historia eterna de amor y guerra.

Aventuras, batallas, milagros y mucho coraje. Lampi3n y Maria Bonita es el espect3culo conmemorativo de los 10 ańos del Grupo Cultural Mosaico.

# PEPO Y PEPE

Compañía Ana Santa Cruz y Desguace Teatro

PERÚ

Domingo 12 de mayo 2024 - 12:00h



**Duración**  
**45 minutos**



**A partir**  
**de 5 años**

## **SINOPSIS**

### **«PEPO Y PEPE, UNA HISTORIA DE AMISTAD INTERGENERACIONAL DONDE LA EDAD Y LA IMAGINACIÓN SE CRUZAN EN EL DESTINO..»**

Desde Perú viene la compañía de Ana Santa Cruz, formada desde el 2009, donde lleva creando espectáculos unipersonales en el campo del Teatro de títeres y donde tiene una amplia trayectoria, ofreciendo espectáculos especialmente dedicados al público familiar. Es fundadora del grupo Mi Casa Encantada, habiendo realizado exitosos montajes para niños y niñas.

Pepo y Pepe es una coproducción con la compañía Sevillana Desguace Teatro formada en el 2001 por Gema Rancaño y Tomás Pombero, y desde entonces han producido decenas de espectáculos para público familiar y por ello les ha llevado a ganar numerosos premios.

Pepo es un niño de 8 años al que le gusta jugar con su patinete nuevo y su colección de caracolas: "Muchas veces voy a visitar a mi amigo Pepe pero no es un niño como yo; él tiene... umm.... Anda, no sé cuántos años tiene porque a veces me dice que tiene más años que Matusalén y yo no conozco a ese señor.

Tendré que esperar a su cumpleaños. Me hace reír. Con Pepe juego mucho y también me lee sus libros y yo le cuento mis cosas, aunque a veces me dice que le pongo la cabeza como un bombo.

Bueno, espero que me sigas conociendo y que también seamos amigos y amigas. Adiós, que tengo que visitar a Pepe...".

# LA MUÑECA VIAJERA

Compañía String Theatre

REINO UNIDO

Domingo 12 de mayo 2024 - 18:30h



**\*Previo al espectáculo: Taller de Construcción de Títeres en familia - Domingo 12 a las 17:00h**

Acceso gratuito con reserva previa en el teléfono: 681 194 964 y la entrada del correspondiente espectáculo. Hasta completar aforo.

**Duración**  
**50 minutos**



**A partir**  
**de 5 años**

## **SINOPSIS**

**« ESTA HISTORIA EXPLORA TEMAS COMO LA IDENTIDAD, LA AMISTAD Y LA LIBERTAD. UNA MARAVILLOSA PROPUESTA CON TÍTERES DE HILO, DE GUANTE Y TEATRO DE SOMBRAS. »**

Inspirado en un hecho ocurrido en la vida de **Franz Kafka**, este espectáculo acompaña en sus aventuras a Lottie, una valiente y curiosa muñeca que se deja llevar por una ráfaga de viento y emprende un viaje alrededor del mundo para encontrar su propio destino..

Con una manipulación excelente, dulce y delicada, un espectáculo que emociona, divertido y emocionante, pura poesía visual. Este espectáculo es gestual y contiene pequeñas frases en inglés con subtítulos en castellano, de todos modos para los peques que aún no saben leer, no es impedimento porque al ser tan visual lo van ha entender perfectamente.

String es una compañía londinense fundada en 2010 formada por Stan Middleton y Soledad Zarate.

Con sus espectáculos han girado por países de todo el mundo como Argentina, Bosnia-Herzegovina, Chile, Corea del Sur, Francia, Hungría, India, Indonesia, Italia, Serbia, España, Rumanía, Suiza, Túnez, Turquía, Uruguay, Reino Unido y Rusia. En 2017 recibieron el premio Harlequin del Bristish Puppet and Model Theatre Guild por profundizar en el arte de la marioneta.



# Calendireta

II FESTIVAL IBEROAMERICANO  
DE TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

## **ABONOS DISPONIBLES:**

**5 espectáculos: 20€**

**3 espectáculos: 15€**

Con acceso gratuito a los talleres de  
construcción de Títeres

Llámanos y reserva en el: 681 194 964

**Venta de entradas: [www.lacarretateatro.com](http://www.lacarretateatro.com)**

**Sala La Carreta, Centre de Titelles i  
Marionetes**

**C/ Pedro Moreno Sastre, 112, 03205 Elx -  
965 44 95 73 - 615 116 729**



**[sala@lacarretateatro.com](mailto:sala@lacarretateatro.com)**



**[www.facebook.com/salalacarreta](https://www.facebook.com/salalacarreta)**

**[www.instagram.com/salalacarretaelche/](https://www.instagram.com/salalacarretaelche/)**